

Otvoritev bo v torek,
11. 11. 2025, ob 18. uri.

Glasbena gosta: Estera in Dani Stojko - petje ob spremljavi kitare.



Razstava bo odprta od

11.11. do 23.11. 2025,

ob sobotah od 10.00 - 12.00,

ob nedeljah od 8.00 - 9.00 in od 10.00 - 12.00,

od ponedeljka do petka med 15.00 - 17.00.

Brane Vegelj je po poklicu tiskar, ki je glavnino svoje poklicne poti preživel v grafični pripravi. Že več kot 30 let pa popoldneve preživlja v delavnici, kjer kot rezbar samouk ustvarja kipe, polreliefe, ornamente, table za vrata in omare ter druge rezbarske izdelke. V tem času se je nabral kar zajeten album izdelkov, ki krasijo domove in cerkve po Sloveniji in tujini. Pravi, da najraje dela s trdim lesom, na primer z orehovino, javorjem ali hrastovino. Lipovina sicer omogoča boljše obdelave, tudi lažje je oblikovati njeno mehko, a vseeno ... Pravzaprav je izbira lesa odvisna od tega, kaj ustvarja - je to kip sv. Florjana, portret ženske, mame z otrokom, amorček, akt, grb podjetnika ali okvir za sliko ... "Ročno rezbarstvo je zahtevna spretnost, ki od ustvarjalca zahteva poznavanje materiala, orodja, lastnosti muhastega lesa, smeri vlaken ... pa tudi umetniško žilico in nadarjenost za upodabljanje," pravi sam. Dodaja, da so bili začetki njegove ustvarjalne poti v risanju in slikanju, kiparstvo pa je zgolj nadgradnja, priložnost, da podobe zaživijo v vseh treh dimenzijah, ter način izražanja, ki se ga ne bo nikoli naveličal.

Sodeloval je na prvih dveh razstavah Društva slovenskih rezbarjev in na obeh prejel drugo nagrado. Kasneje ni več razstavljal, ker bi si moral dela izposoditi od vseh, kajti vse, kar je izdelal, je ustvaril za vnaprej znanega kupca.



Galerija v zvoniku

Cerkev sv. Martina v Žireh

SVETLOBA V LESU - razstava v čast sv. Martinu

Razstava lesenih kipov in rezbarskih del
samouka

BRANKA VEGLJA

